Abonament Nr. 12. Nr. porządkowy 57.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 29go Grudnia 1872 r.

Komedya w 3 aktach S. Benedyksa z niemieckiego przerobiona.

WUJASZEK

całego świata

OSOBY:

Pan Akczyc, bogaty bankier — Pan Werner.
Ernest } — — — — — Pan Terenkoczy.
Józio } Dzieci pana Akczyca — Panna Szaszkiewicz.
Alina } — — — — — Panna Bauman E.
Pan Szczęsny, szwagier p. Akczyca Pan Rychter.

Adolf, kochanek Aliny — — Pan Roger.
Matylda młoda ochmistrzyni domu Panna Bendówna
Franek, kuchcik — — — Pan Bolesławicz.
Lokaj — — — — — Pan Zapałowicz.

Rzecz dzieje się we Warszawie w domu p. Akczyca.

Komiczna operetka w 1 akcie, z muzyką J. Offenbacha przekład Wł. L. Anczyca

JOASIA PŁACZE, JAŚ SIĘ ŚMIEJE

Joasia, młynareczka — — — Panna Ćwiklińska.
Frycek, młynarczyk — — — Pan Zakrzewski

Gotlieb, bogaty wieśniak — — Pan Terenkoczy.
Mikołajek, syn Gotlieba — — Pan Eker.

Scena w młynie Anetki.

Porządek widowiska: 1, Wujaszek całego świata 2. Joaaia płacze Jaś się śmieje.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.

W drukarni L. Paszkowskiego w Krakowie.